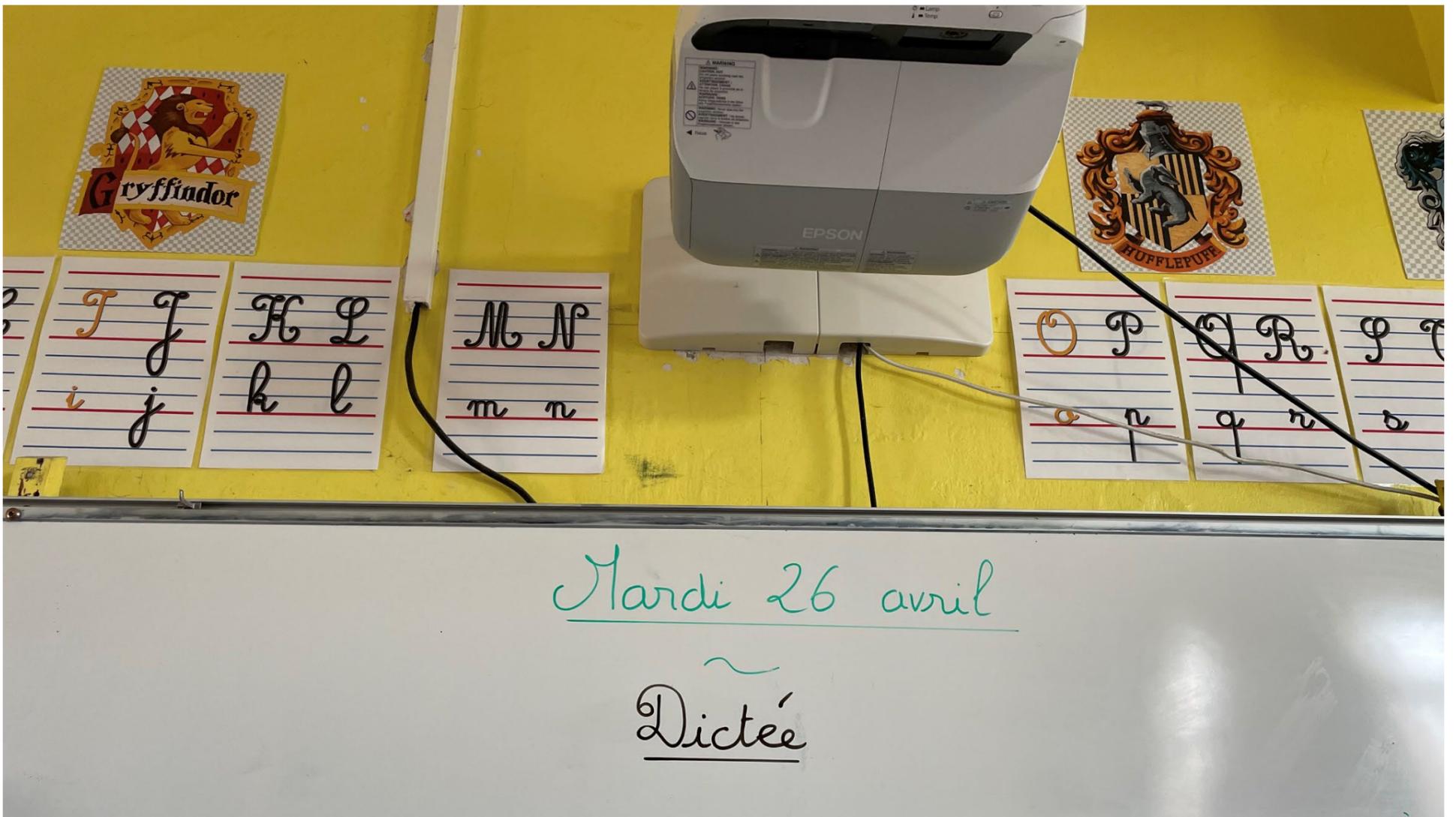




8h30-8h45 : C'est parti pour la journée !

Appel, programme du jour, rituels en anglais (un élève responsable chaque semaine).

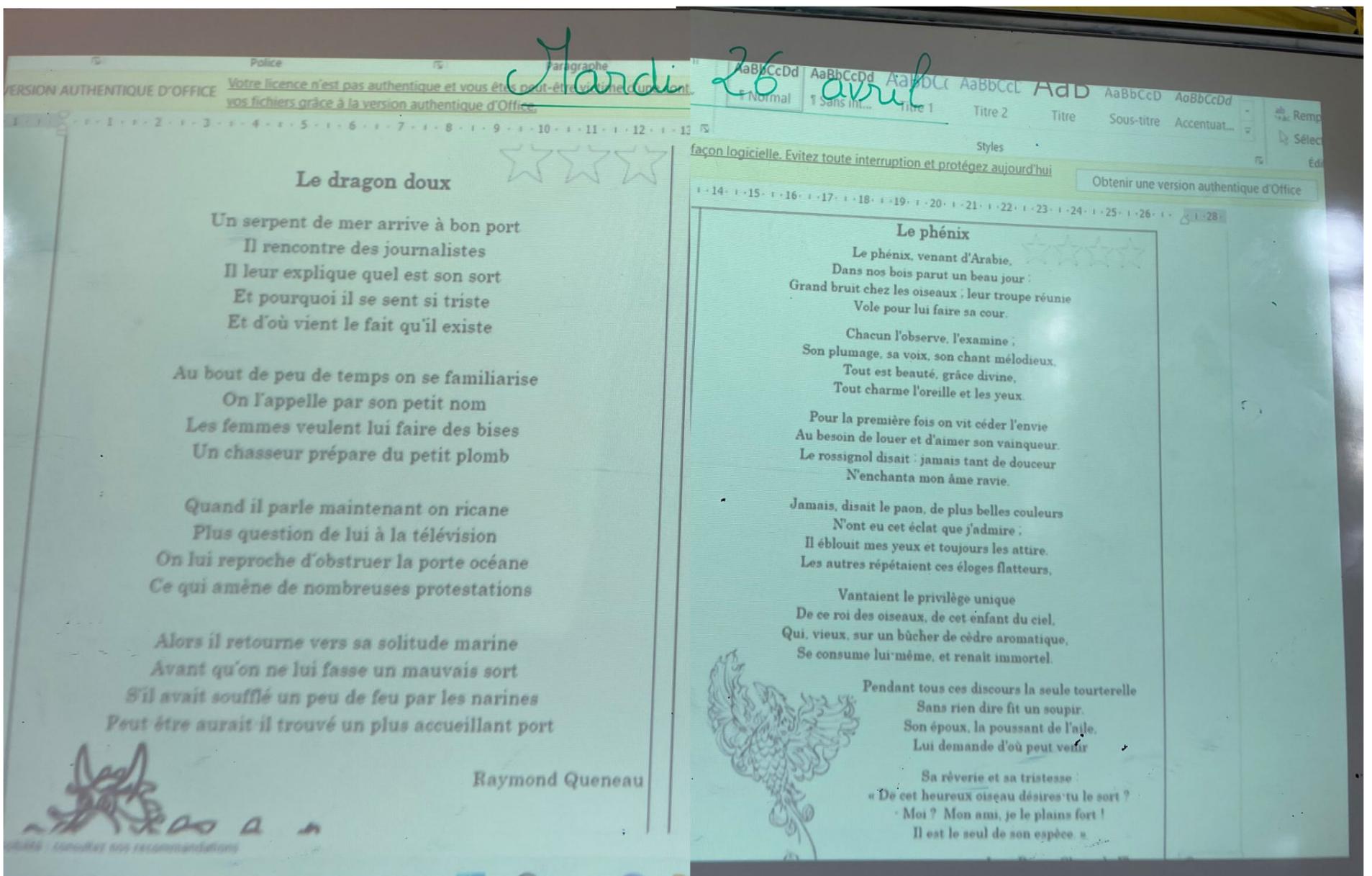


8h45-9h20 : Dictée bilan de la semaine  
Leçon sur les homophones « sont/son ». 3 niveaux  
de difficulté en fonction des besoins de chaque





9h20-9h45 : Lecture, étude et choix de la poésie qui sera à réciter durant le mois à venir

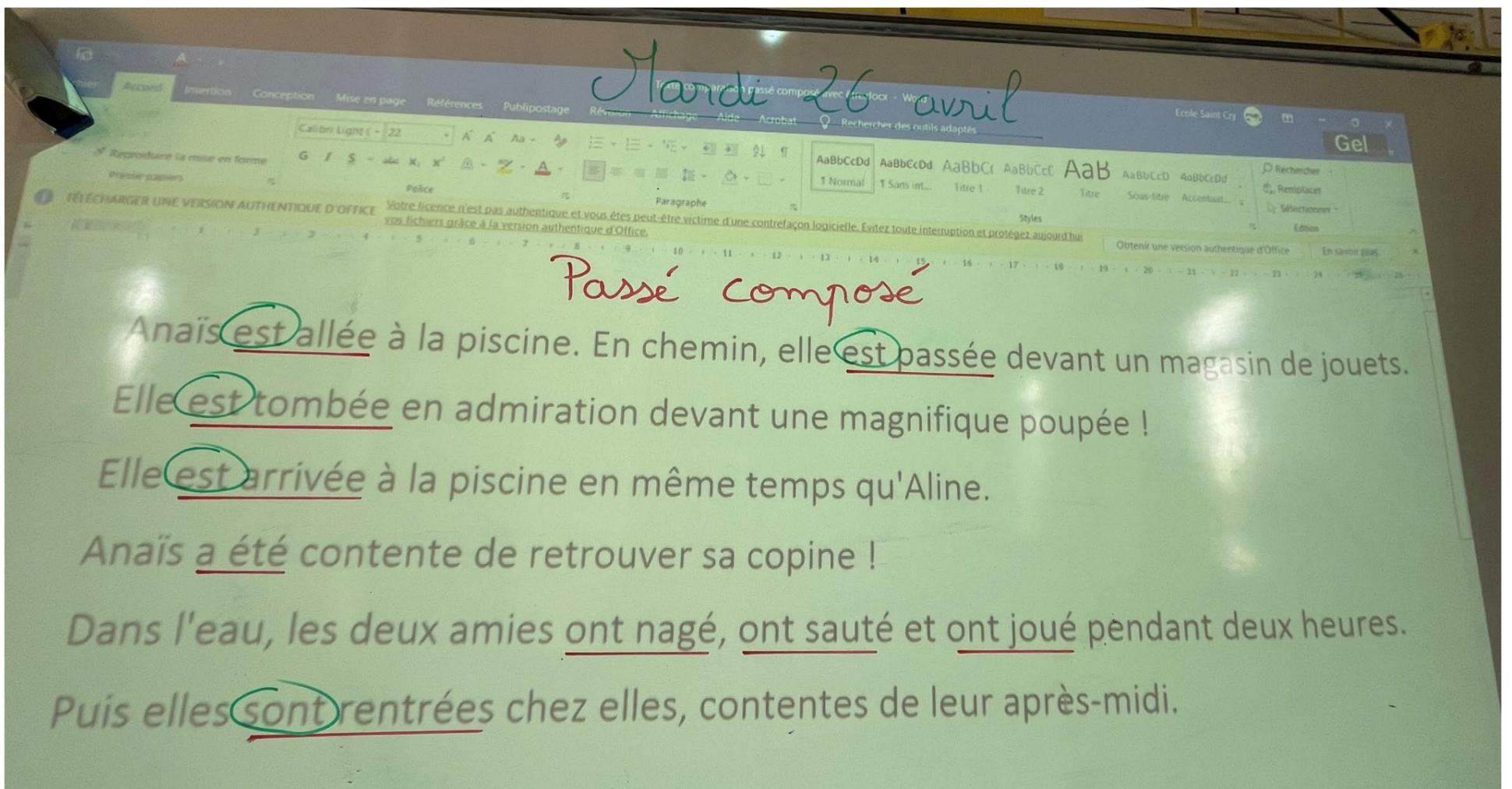




Mardi 26 avril

Mardi 3 mai : Copier la poésie et faire le dessin.  
Apprendre la poésie.

- Mardi 3 mai : Léna, Ludivine, Nina, Aïel.
- Mardi 10 mai : Elline, Maxime, Théo, Joan.
- Mardi 17 mai : Mindy, Valentin, Emora, Bréven.
- Mardi 24 mai : Marie, Lila, Benjamin, Jasmine et Timothy.



9h45-10h30 : Etude de la langue - Conjugaison

- 1) Découverte collective de la différence d'utilisation entre l'auxiliaire être et avoir du passé composé
- 2) Exercice d'application + dessin imagé



10h30-10h45 : Récréation ! Puis tous en rang prêts à travailler.

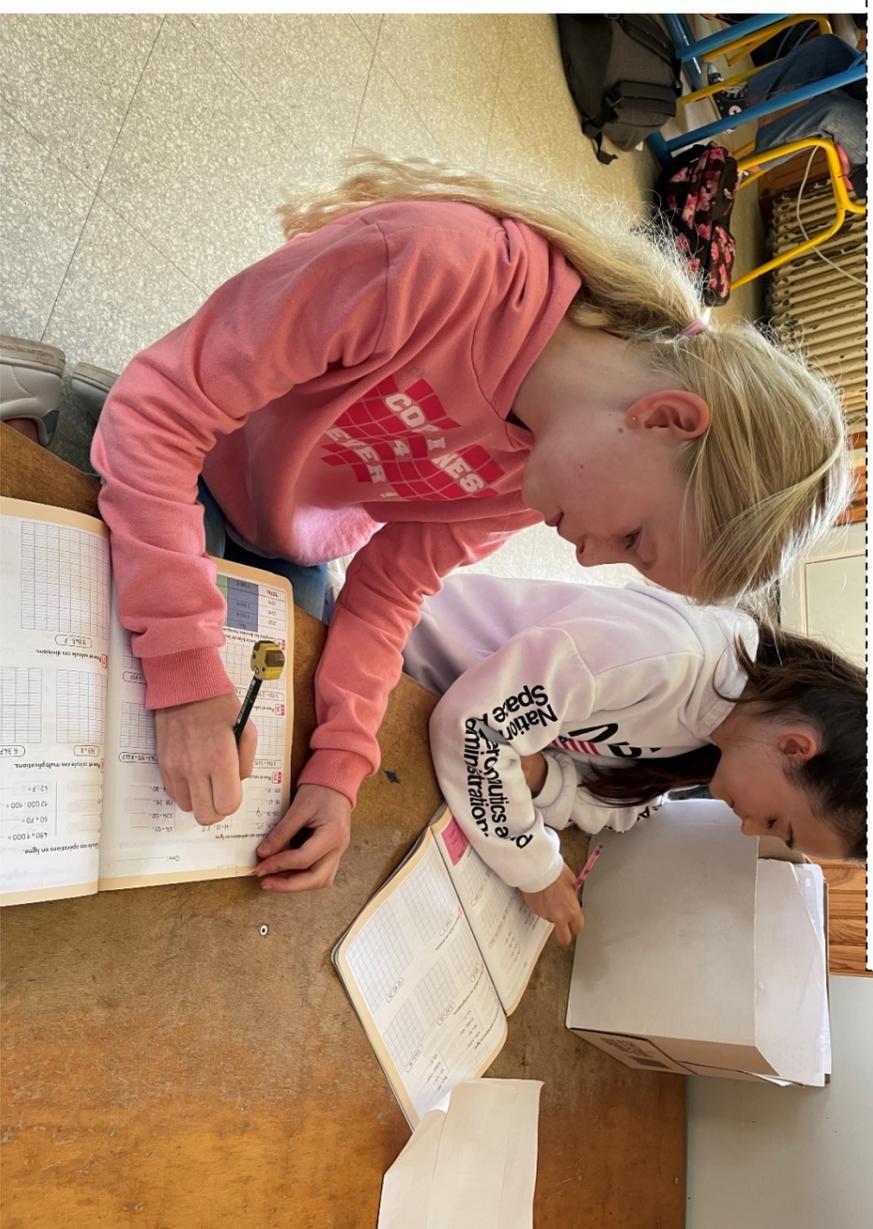


10h50-11h20 : Mathématiques différenciées  
Certains élèves terminent l'évaluation de la veille, d'autres réinvestissent à travers des jeux sur les décimaux.



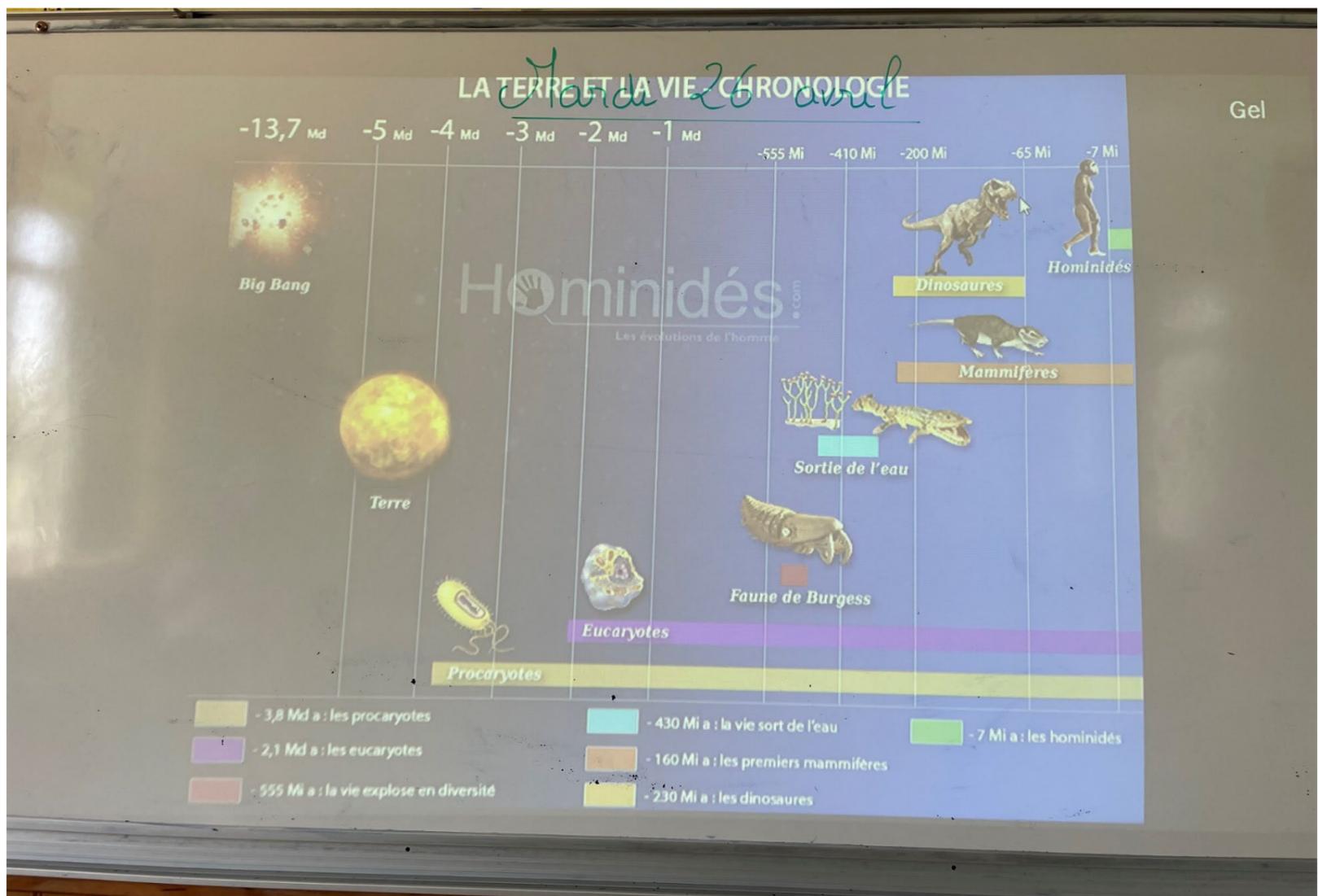
11h20-12h00 : Exercices d'application sur le fichier de maths.

Les élèves travaillent où ils le souhaitent, seuls ou en binômes.



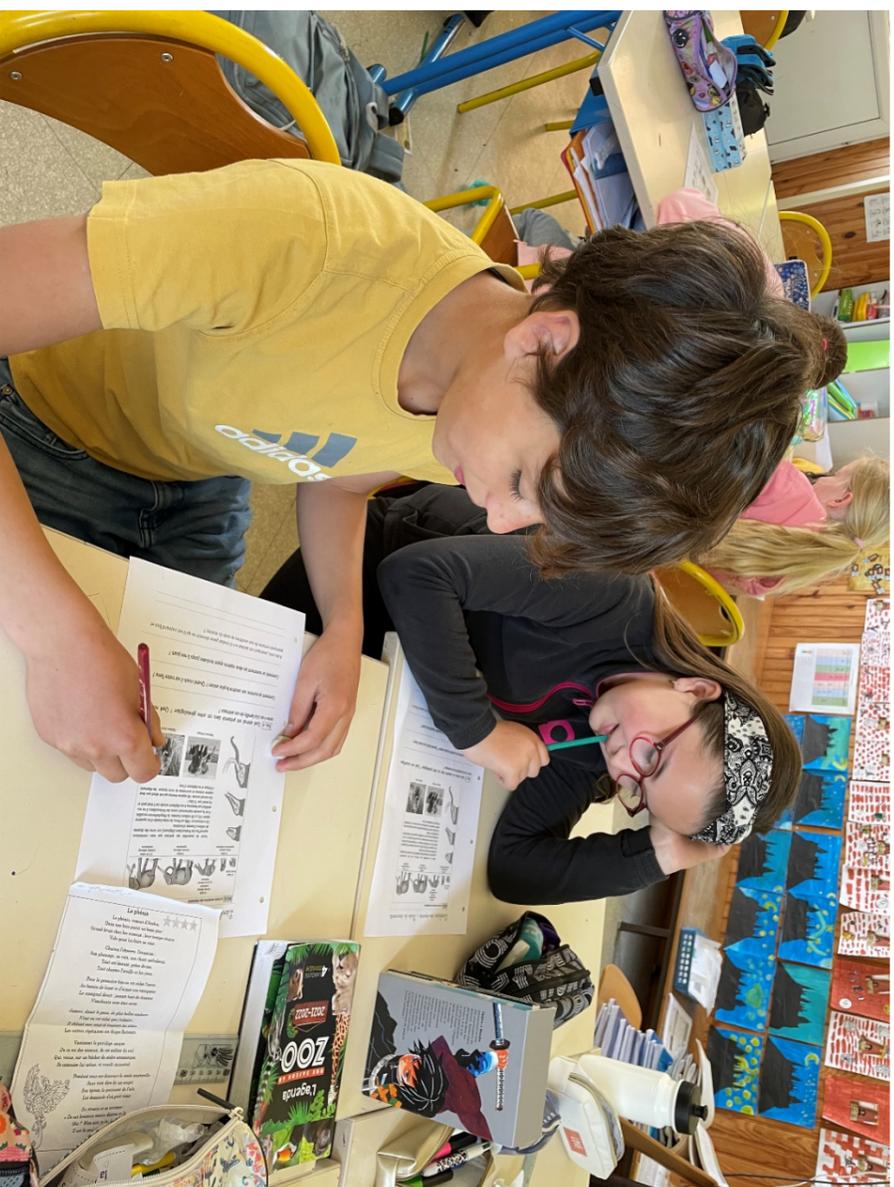


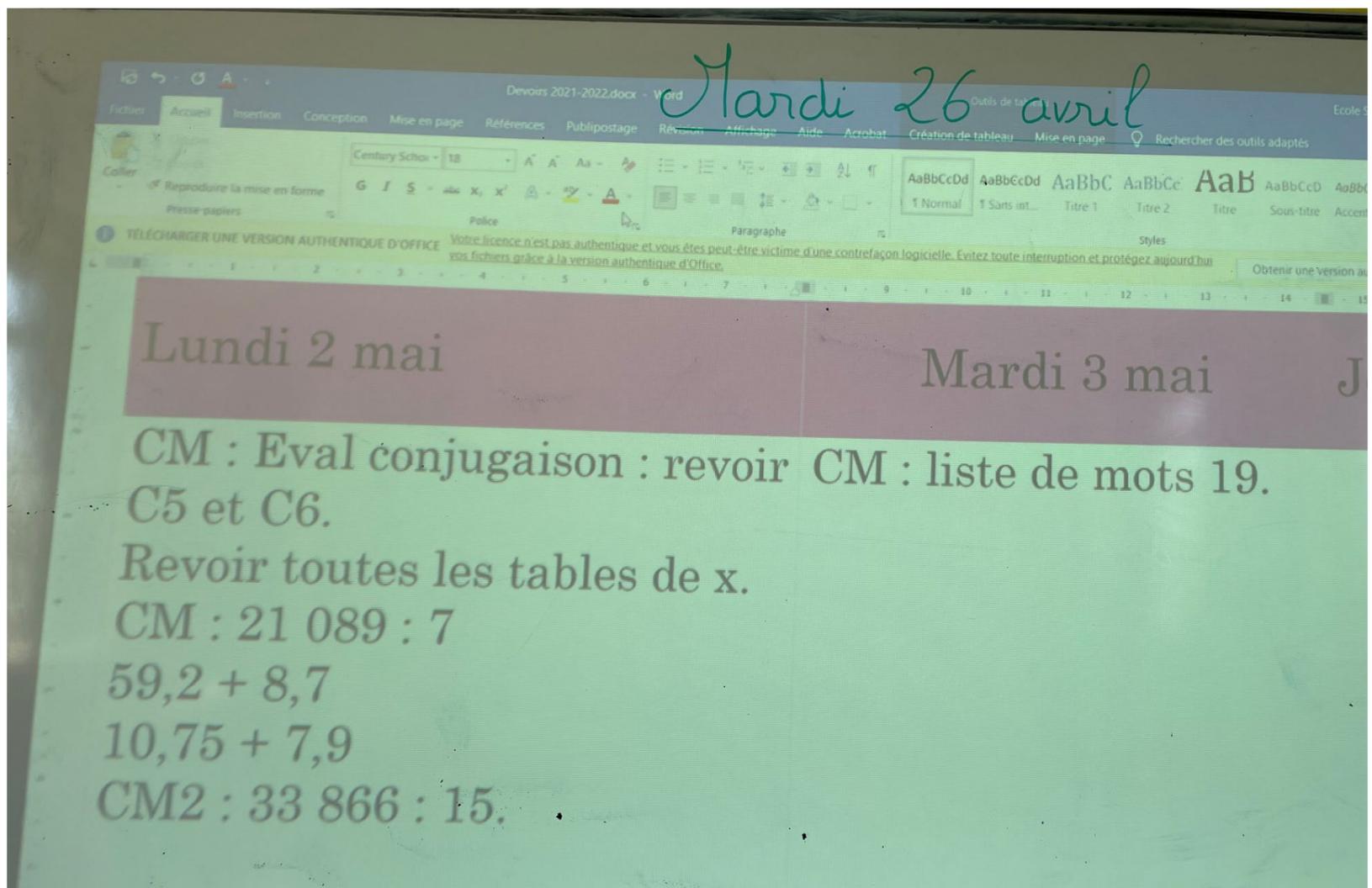
13h15-13h30 : Silence, on lit ! Sur la cour avec le soleil.



**13h30-14h30 : Sciences « L'évolution animale »**

- 1) Exposés préparés par les élèves
- 2) Découverte au tableau + échanges entre élèves
- 3) Etude de documents par petits groupes





14h30-15h : Correction des devoirs

+ Copie des devoirs à la semaine => organisation et autonomie



Histoire des arts 19

## Summertime

**Repères**

- Qui ? George Gershwin, DuBose Heyward, Ira Gershwin
- Lieu de création ? New York, États-Unis
- Quand ? 1935
- Quel domaine ? musique



Louis Armstrong et Ella Fitzgerald ont interprété Summertime.

Préhistoire	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine
-------------	-----------	-----------	----------------	----------------------

**Description de l'œuvre**

*Summertime* est une chanson extraite de l'opéra *Porgy and Bess*. L'action se situe dans les années 1930, une période difficile aux États-Unis, particulièrement pour les Noirs, qui souffrent de racisme et de ségrégation. Il s'agit d'une berceuse chantée par une mère à son enfant.



**15h15-15h55** : Après la récréation, Histoire des arts

- 1) Découverte de l'œuvre de la semaine + débat
- 2) Chaque élève écrit son avis + découverte liste de mots

**15h55-16h** : rangement de la classe et préparation cartables.